

Co łączy andrzejkowe wróżby i kosmetyki? Wosk!

Aneta Kołaczek, 20.11.2017 , **Tagi:** long-lasting, sztyfty, wosk carnauba, wosk candelilla, wosk pszczeli



Końcówka listopada to w polskiej tradycji czas wróżb i obrzędów mających wedle wierzeń przodków uchylić rąbka tajemnicy jaką niesie przyszłość. Okazuje się, że andrzejkowe wróżby i przemysł kosmetyczny mają pewien wspólny element – wosk pszczeli. Pozostając w klimacie ciepłego, jasnego płomienia woskowej świecy przyjrzyjmy się kilku typom wosków wykorzystywanych do produkcji kosmetyków – tych powszechnych i tych unikalnych, mniej znanych.

Wosk pszczeli – główny bohater andrzejkowych zabaw, stanowi wydzielinę gruczołów woskowych zlokalizowanych po brzusznej stronie ciała pszczoły robotnicy. Patrząc okiem chemika – wosk to mieszanina kwasów, hydroksykwasów, alkoholi jedno- i dwuhydroksylowych, estrów i węglowodorów. Wosk pszczeli jest powszechnie stosowanym w kosmetyce białej surowcem konsystencjotwórczym. Tworzy na powierzchni skóry ochronny film, działa natłuszczająco, wygładzająco, odżywczo, chroni skórę przed przesuszeniem, uelastycznia ją.

Woski *Candelilla* i *Carnauba* to z kolei gwiazdy kosmetyki kolorowej. Wosk *Candelilla* pozyskiwany jest z liści palmy *Pedilanthus pavonis*. Zastosowany w emulsjach zapewnia skórze gładkość, elastyczność i miękkość. Rozgrzany – zapachem przypomina wosk pszczeli. Źródłem wosku *Carnauba* są liście palmy *Copernicia cerifera*. Do jego zalet zalicza się stosunkowo wysoką temperaturę topnienia, dużą twardość i dobrą mieszalność z innymi woskami. Dzięki tym cechom znalazł zastosowanie w produkcji szminek i różnego rodzaju sztyftów. Stabilność sztyftów (odporność na złamania), twardość, połysk i łatwość rozprowadzania, zależą w dużej mierze od kombinacji wosków w recepturze. Proporcje podawane przez podręczniki to:

*8-9% wosku *Candelilla*,

*2-3% wosku *Carnauba*,

*3-5% wosku pszczelego,

*1-4% wosku mikrokrystalicznego.

Namiastką wosku *Carnauba* jest wosk palmowy, pozyskiwany z palmy – Woskownicy indyjskiej.

Wosk z oliwek otrzymywany jest na drodze estryfikacji triglicerydów pozyskiwanych z oleju z oliwek, a następnie uwodornienia tak powstałego produktu. Charakteryzuje się niską masą

cząsteczkową dzięki czemu łatwiej penetruje w głąb skóry, zapewnia odżywienie, nawilżenie i delikatne natłuszczenie.

Damarzyk mocny (*Shorea robusta*) to drzewo porastające południowe zbocza Himalajów i związane w hinduizmie z kultem boga Wisznu. Dla kosmetologów stanowi źródło żywicy (INCI: *Shorea Robusta Resin*), która w połączeniu z m.in. woskiem pszczelim stanowi doskonały środek zapewniający efekt *long-lasting* i działanie filmotwórcze w kosmetykach kolorowych.

Sproszkowany wosk z otrębów ryżowych stanowi produkt uboczny w procesie pozyskiwania oleju, jest surowcem łatwo biodegradowalnym, dzięki czemu doskonale wpisuje się w ideę zielonej chemii. W wyniku zmielenia czystego wosku powstaje proszek, który może być wykorzystany w kosmetykach jako łagodny czynnik ścierający w peelingach bądź jako substancja matująca.

Podobnie – jako produkt uboczny przy produkcji oleju otrzymuje się wosk słonecznikowy, wosk rzepakowy, sojowy czy bawełniany.

Rhus Verniciflua czyli w polskiej nomenklaturze sumak, to drzewo naturalnie bytujące w Chinach, z którego jagód pozyskuje się rzadko wykorzystywany wosk o nazwie INCI: *Rhus Verniciflua Peel Cera*. Wosk charakteryzuje się temperaturą topnienia <30°C, właściwości aplikacyjne wosku są zbliżone do typowo stosowanych emolientów, nadaje emulsjom O/W wyjątkowo delikatne cechy sensoryczne, wykorzystywany bywa również w błyszczkach i tuszach do rzęs.

Źródła

LITERATURA

X. Petsitis, K. Kipper: Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy, MedPharm Polska, 2007

A. Jabłońska-Trypuć, R. Czerpak: Surowce Kosmetyczne i ich składniki, Białystok, 2007

Materiały firmy KahlWax