



— ANETA KOŁACZEK

Czerpane z natury i służące naturze – o recepturach kosmetyków naturalnych

Z czego składają się kosmetyki naturalne? Co warto wiedzieć o ich recepturach? To wiedza przydatna dla wszystkich, którzy chcą podejmować świadome decyzje podczas zakupów. Po lekturze artykułu Anety Kołaczek, wybór najodpowiedniejszego produktu będzie łatwy i przyjemny!

Jeszcze kilka lat temu kosmetyki naturalne były nowym, świetnie zapowiadającym się trendem. Dziś są częścią naszej codzienności. Wraz z nimi nastąpiły standardy produkcji z dbałością o środowisko naturalne, od etapu pozyskiwania surowców po etap drugiego życia opakowań.

Składniki pochodzenia naturalnego

Naturalny krem do twarzy, podobnie jak krem tradycyjny, składa się z wody, emolientów, emulgatorów, wosków, stabilizatorów emulsji, zagęstników, konserwantów i składników aktywnych.



- **Woda**

Zgodnie ze standardami COSMOS w kosmetykach naturalnych dozwolone jest stosowanie wody destylowanej, pitnej, źródlanej czy otrzymywanej na drodze osmozy. Najważniejszym parametrem wody jest czystość mikrobiologiczna.

- **Emolienty**

Emolienty to składniki fazy olejowej, odpowiedzialne za działanie nawilżające (tworzą na powierzchni naskórka ochronny film, zapobiegający ucieczce wody), zmiękczające, nattuszczające, regenerujące płaszcz hydro-lipidowy naskórka i przywracające skórze właściwe funkcje barierowe. W kosmetykach naturalnych nie znajdziecie oleju parafinowego, wazeliny, silikonów. Emolienty wykorzystywane w kosmetykach naturalnych to szeroka baza różnorodnych surowców, będących m.in. pochodnymi skwalanu, oliwy z oliwek, kwasów tłuszczowych pochodzenia roślinnego, olejów naturalnych.

- **Emulgatory**

Emulgatory to substancje powierzchniowo czynne, obniżające napięcie powierzchniowe na granicy faz wodnej oraz olejowej i umożliwiające otrzymanie emulsji (czyli kremu, balsamu, maśta do ciała itd.). W kosmetykach tradycyjnych często wykorzystywane były emulgatory otrzymywane w reakcji polimeryzacji kondensacyjnej – te z PEG w nazwie INCI. W kosmetykach naturalnych są one zabronione. Ich miejsce zajęły m.in. estry poliglicerolu, surowce pozyskiwane z oliwy z oliwek, oleju słonecznikowego, lecytyny sojowej i wiele, wiele innych. W kosmetykach naturalnych wykorzystywany jest również, znany od wielu lat, monostearnian glicerolu.

Wygląd produktu oraz jego właściwości aplikacyjne zależą w głównej mierze właśnie od emulgatora i emolientów. Kombinacja emulgatora i emolientów odpowiada za walory estetyczne kremu, sposób w jaki się rozprowadza, lekkie bądź bogate odczucie, jakie po sobie pozostawia na skórze, szybkość wchłaniania, efekt wygładzenia skóry itd.



- **Zagęstniki**

Powszechnie wykorzystywane w kosmetykach konwencjonalnych usieciowane polimery kwasu akrylowego (carbomery, carbopole), w kosmetykach naturalnych są zastępowane m.in. surowcami, należącymi – pod względem budowy chemicznej – do polisacharydów. Zaliczamy do nich np. gumę ksantanową, gumę guar, gumę peruwiańską, gumę Konjac, gumę Tara, celulozę i jej pochodne, karagenian. Wykorzystywane są również pochodne krzemionki, hektorytu, bentonitu i szereg innych składników.

- **Konserwanty**

Lista konserwantów, które mogą być stosowane w kosmetykach naturalnych jest ściśle ograniczona. Zaliczamy do nich: kwas benzoesowy i jego sole, kwas dehydrooctowy i jego sole, kwas salicylowy i jego sole, kwas sorbowy i jego sole, alkohol benzylowy, kwas mrówkowy i mrówczan sodu oraz kwas propionowy i jego sole. Powszechnym rozwiązaniem jest także stosowanie surowców nie będących, w świetle prawa regulującego branżę kosmetyczną, konserwantami, ale wykazujących działanie przeciwdrobnoustrojowe w określonych potężeniach i stężeniach. Do takich surowców zaliczamy m.in. glikol pentylenowy i kaprylowy, wybrane ekstrakty roślinne. Normy COSMOS pozwalają na użycie konserwantów otrzymywanych w wyniku syntezy laboratoryjnej, o ile w przyrodzie występują ich naturalne odpowiedniki.

Wszystkie surowce, wchodzące w skład kosmetyków naturalnych, są na etapie otrzymywania poddawane procesom obróbki metodami chemicznymi lub fizycznymi, dlatego pamiętać warto, że określenie „surowce pochodzenia naturalnego” jest bardziej precyzyjne niż „surowce naturalne”.

Naturalne pochodzenie to nie wszystko...

Świadomym Konsumentom nie wystarczy deklaracja „naturalny” na opakowaniu. Transparentność i autentyczność marki kosmetycznej oraz jej postawa wobec środowiska naturalnego są dla konsumenta równie ważne jak jakość, skuteczność i cena. By sprostać oczekiwaniom rynku, opracowując receptury kosmetyków naturalnych, zwracamy uwagę nie tylko na właściwości i bezpieczeństwo surowców. Surowce dedykowane kosmetykom naturalnym pozyskiwane są z kontrolowanych, ekologicznych upraw prowadzonych z troską o stan środowiska i dobro lokalnych społeczności. Niejednokrotnie odpady otrzymywane przy produkcji są dalej wykorzystywane w innych dziedzinach przemysłu, a same metody pozyskiwania surowców – zoptymalizowane tak, by ograniczyć zużycie wody i energii cieplnej. Wybierając surowce, bierzemy pod uwagę również ich stopień biodegradowalności i wpływ na środowisko wodne.



Badania i testy, testy i badania

Kosmetyki naturalne to szerokie pole do badań oraz testów nowych aplikacji i form produktów. Staramy się w laboratoriach tworzyć receptury oparte na surowcach naturalnego pochodzenia, które pod względem właściwości aplikacyjnych (odpowiadających za przyjemność stosowania) będą jak najbardziej zbliżone do znanych nam kosmetyków, bazujących na surowcach syntetycznych. I z roku na rok coraz lepiej nam się to udaje! Oddzielnym, równie intensywnie rozwijającym się tematem jak naturalne receptury, są opakowania przyjazne środowisku, ale to już temat na inny artykuł...

Aneta Kołaczek

BIO



Aneta Kołaczek – absolwentka Chemii i Podyplomowych Studiów Zarządzania Marką. Technolog kosmetyków z kilkuletnim doświadczeniem. Obserwatorka trendów, uczestniczka szkoleń, konferencji, targów i webinarów dotyczących kosmetologii i przemysłu kosmetycznego. Autorka publikacji w mediach branżowych.